

KAYA M. M. ANDERSON

ROY HART THEATRE

Chateau de Malèrargues, 30140 Thoiras, Francia

Tel :0033 4 66 852891(personale) uff :0033 4 66 854598 fax:0033 4 66 852557

e-mail: Roy.Hart@wanadoo.fr

KAYA ANDERSON attrice, cantante e insegnante, è co-fondatrice del ROY HART THEATRE a Londra. Si trasferisce col RHT nel sud della Francia nel 1975 dove abita e vive tuttora. Inizia gli studi sulla propria voce, sul legame tra la voce e la psiche, il corpo, l'immaginario, le emozioni ed il risultante sviluppo della personalità con il Maestro ALFRED WOLFSOHN e il suo allievo e successore ROY HART, nel 1956. Ha partecipato a tutti gli spettacoli e ai concerti del RHT. Ha tenuto numerosi corsi "Voce, Canto e l'Essere Umano" fin dal 1978 sia in Italia che in tutto il mondo. Parla 5 lingue. Attualmente recita in italiano nello spettacolo "VOCI D'ALBERO" insieme ad Albino Bignamini del PANDEMONIUM TEATRO di Bergamo.



Firenze 30 ottobre – 1 novembre 2004

Corso di "Voce, Canto, Teatro e l'Essere Umano"

Laboratorio teatrale tenuto da Kaya Anderson del ROY HART THEATRE

12 partecipanti costo 185 €

termine iscrizioni Martedì 26 ottobre 2004

E' richiesto un acconto di 100€ che avrà valore di iscrizione al corso stesso

Il corso si terrà presso Libera Associazione, Via del Guarlone 69,
(accanto alla Piaggio, bus 20) a Firenze

Per informazioni e iscrizioni:

Valentina Barlacchi cell.3492394661 valentina.barlacchi@libero.it e Ornella Esposito
cell. 3394371886 ornella@tma.fi.it

Il lavoro di Kaya Anderson esplora sensibilmente la voce dell'individuo e le potenzialità espressive di ciascuno, sviluppando un percorso di conoscenza che permette di scoprire i legami profondi della voce con la psiche e con il corpo; trasmette il movimento nella voce, nel corpo, nell'immaginazione e porta vitalità all'essere intero. Risveglia le emozioni, le energie, canalizzandole nelle voci, che sotto la guida assai esperta di Kaya portano ciascuno individuo ad esprimersi pienamente nell'esplorazione vocale, nel cantare e nel recitare.

Il corso prevede una parte dedicata alla preparazione fisica, alla respirazione e al riscaldamento vocale utilizzando diverse discipline sia orientali che occidentali per aumentare la capacità tonica, di rilassamento e per ritrovare il piacere del suono e la libertà di espressione.

KAYA M. M. ANDERSON

Ogni partecipante dovrà portare un testo, una poesia o una canzone imparata a memoria, fornendo il testo scritto o lo spartito. Dovrà portare inoltre una coperta o materassino. Si consiglia un abbigliamento sportivo o adatto alla danza.

Orario:

30 - Ottobre ore 9.30 - 12.30 e 15 - 17

31 - Ottobre ore 9.30 - 12.30 e 15 - 17

1 - Novembre ore 9.30 - 12.30 e 15 - 17

per un totale di 15 ore di lezione

E' consigliabile arrivare sempre mezz'ora prima dell'inizio indicato del corso, in quanto bisogna cambiarsi e prepararsi.